



Ironi'nin sahibi Günay İnan.

Fes, lale ve yeni Osmanlı

Geçmişin vazgeçilmez motif ve malzemeleri ile modernize edilen geleneksel formlar, Günay İnan'ın yorumuyla yeniden hayat buluyor.

YAPIM: SELMİN ESER. FOTOĞRAFLAR: BORA HIRSOVA.

Tasarım öyküsü, evdeki eski objeleri kullanarak yarattığı aydınlatma elemanlarıyla başlayan Günay İnan, başta pirinç olmak üzere gümüş, bronz, bakır ve altın gibi malzemeleri kullanarak tasarladığı aksesuarlarla Osmanlı formlarını günümüze taşıyor. Ürünlerinde doğru malzeme seçimini görsellikle harmanlayan İnan'ın ilk mağazasını açtığı yıllardan bugüne dek 13 yıldır devam eden üretim macerasının içinde ev aksesuarları daima var oldu. Tasarımcı geleneksel formlardaki objelere yönelişini şöyle anlatıyor: "Dünyadaki dekorasyon trendlerini daima yakından takip etmekle birlikte bunlardan etkilendiğimi söylemek benim için çok zor. Geleneksel Osmanlı sanatlarına ve antikalara olan tutkumun, tasarladığım aydınlatma elemanlarının ve malzemeleri atölye ortamında iyi tanıyor oluşumun çalışmalarım sırasında bana çok büyük katkısı oldu. Pirinç başta olmak üzere gümüş, bronz,

bakır ve altın gibi malzemelerin ağırlıklı olarak kullanıldığı bu koleksiyonda zaman ve moda sınırlarının ötesinde yaşadığımız topraklardaki kültür zenginliğinin izlerini bulmak mümkün. Tasarladığım objelerin hepsi imzalı ve kaç adet üretildiği belli. Hedefim geçmişin değerlerinden, Osmanlı sanatlarından hatta zanaatlarından alıntılarla bir sentez yaparak dünü, bugünü hatta yarını olan bir şeyler yaratabilmek.

Tel: (0212) 353 08 89.

www.ironigunayinan.com



Nazar boncuklu çerezlik.

Üç farklı boyda tasarlanan modernize edilmiş Osmanlı sahan.

EthniCon kilimleri, The Conran Shop vitrininde!

Adını Ethnic (etnik) ve Contemporary (çağdaş) sözcüklerinin bileşiminden alan EthniCon kilimleri, dünyanın çeşitli şehirlerinde satılıyor.

EthniCon, dört sene önce Kapalıçarşı'da kurulan bir kilim markası. Halıcılık mesleğine aileden miras genleriyle tutkuyla bağlı olan Mehmet Güreli, markanın İngiltere'nin ünlü dekorasyon ve aksesuar mağazası The Conran Shop'a uzanan yolculuğunu anlatıyor. "Mesleğin duayenlerinden Celalettin Vardarsuyu, Patchwork "kırkyama" tarzında kilimler yapmıştı. Biz bu fikre kendi tarzımızı katarak eski kilimlerden çağdaş tasarımlar yapmaya başladık. Bu da bize eskiden beri muzdarip olduğumuz al-sat

döngüsünü kırma ve bir yenilik yapma fırsatı verdi. Zaten uzun yıllardır halı ve tekstil ihracatı yapıyorduk. Bu, EthniCon'la da devam etti ve hatta EthniCon kilimleri daha çok ilgi gördü. En büyük pazarımız Amerika, sonra Avrupa, Güney Amerika ve Asya. Üç yıldır The Conran Shop'ta kilimler satılıyordu ve bu yıl vitrinde sergilemeye başladılar. Bizim için önemli bir gelişme çünkü The Conran Shop, mobilya ve dekorasyon alanında gündemi oluşturan önemli markalardan biri.

www.EthniCon.com

EthniCon'un sahibi Mehmet Güreli



The Conran Shop'un vitrini





Ironi'nin sahibi Günay İnan.

Fes, lale ve yeni Osmanlı

Geçmişin vazgeçilmez motif ve malzemeleri ile modernize edilen geleneksel formlar, Günay İnan'ın yorumuyla yeniden hayat buluyor.

YAPIM: SELMİN ESER. FOTOĞRAFLAR: BORA HIRSOVA.

Tasarım öyküsü, evdeki eski objeleri kullanarak yarattığı aydınlatma elemanlarıyla başlayan Günay İnan, başta pirinç olmak üzere gümüş, bronz, bakır ve altın gibi malzemeleri kullanarak tasarladığı aksesuarlarla Osmanlı formlarını günümüze taşıyor. Ürünlerinde doğru malzeme seçimini görsellikle harmanlayan İnan'ın ilk mağazasını açtığı yıllardan bugüne dek 13 yıldır devam eden üretim macerasının içinde ev aksesuarları daima var oldu. Tasarımcı geleneksel formlardaki objelere yönelişini şöyle anlatıyor: "Dünyadaki dekorasyon trendlerini daima yakından takip etmekle birlikte bunlardan etkilendiğimi söylemek benim için çok zor. Geleneksel Osmanlı sanatlarına ve antikalara olan tutkumun, tasarladığım aydınlatma elemanlarının ve malzemeleri atölye ortamında iyi tanıyor oluşumun çalışmalarım sırasında bana çok büyük katkısı oldu. Pirinç başta olmak üzere gümüş, bronz,

bakır ve altın gibi malzemelerin ağırlıklı olarak kullanıldığı bu koleksiyonda zaman ve moda sınırlarının ötesinde yaşadığımız topraklardaki kültür zenginliğinin izlerini bulmak mümkün. Tasarladığım objelerin hepsi imzalı ve kaç adet üretildiği belli. Hedefim geçmişin değerlerinden, Osmanlı sanatlarından hatta zanaatlarından alıntılarla bir sentez yaparak dünü, bugünü hatta yarını olan bir şeyler yaratabilmek.

Tel (0212) 353 08 89.

www.ironigunayinan.com



Nazar boncuklu çerezlik.

Üç farklı boyda tasarlanan modernize edilmiş Osmanlı sahan.